إقرأ عن

الأشكال

مؤسسة المعارف
بيروت - لبنان

مؤسسة المعارف
بيروت ـ لبنان

Aladdin Books Ltd.

مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، بيروت ـ لبنان

نشر:

مؤسسة المعارف ـ لبنان

بالتعاون مع:

علاء الدين بوكس ليمتد ـ لندن

حقوق الطبع:

حقوق الطبع © علاء الدين بوكس ليمتد ـ لندن ـ الطبعة الإنكليزية

حقوق الطبع © مؤسسة المعارف ـ لبنان ـ الطبعة العربية

جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطيَّة من الناشر.

الطبعة الأولى 2003

ISBN: 9953-434-64-6

طبع في لبنان

مؤسسة المعارف ـ لبنان

الإدارة العامة: كورنيش المزرعة ـ بناية إسكندراني ـ ط2

هاتف وفاكس: 653857 1 00961 / 653852 1 00961

المكتبة والمستودعات: شارع حمد ـ بناية رحمة

هاتف وفاكس: 640878 1 00961

هاتف جوال: 205669 ـ 892210 ـ 227724 3 00961

ص.ب: 11/1761 ـ بيروت

E-mail: maaref@cyberia.net.lb

www.al-maaref.com

إقرأ عن

الأشكال

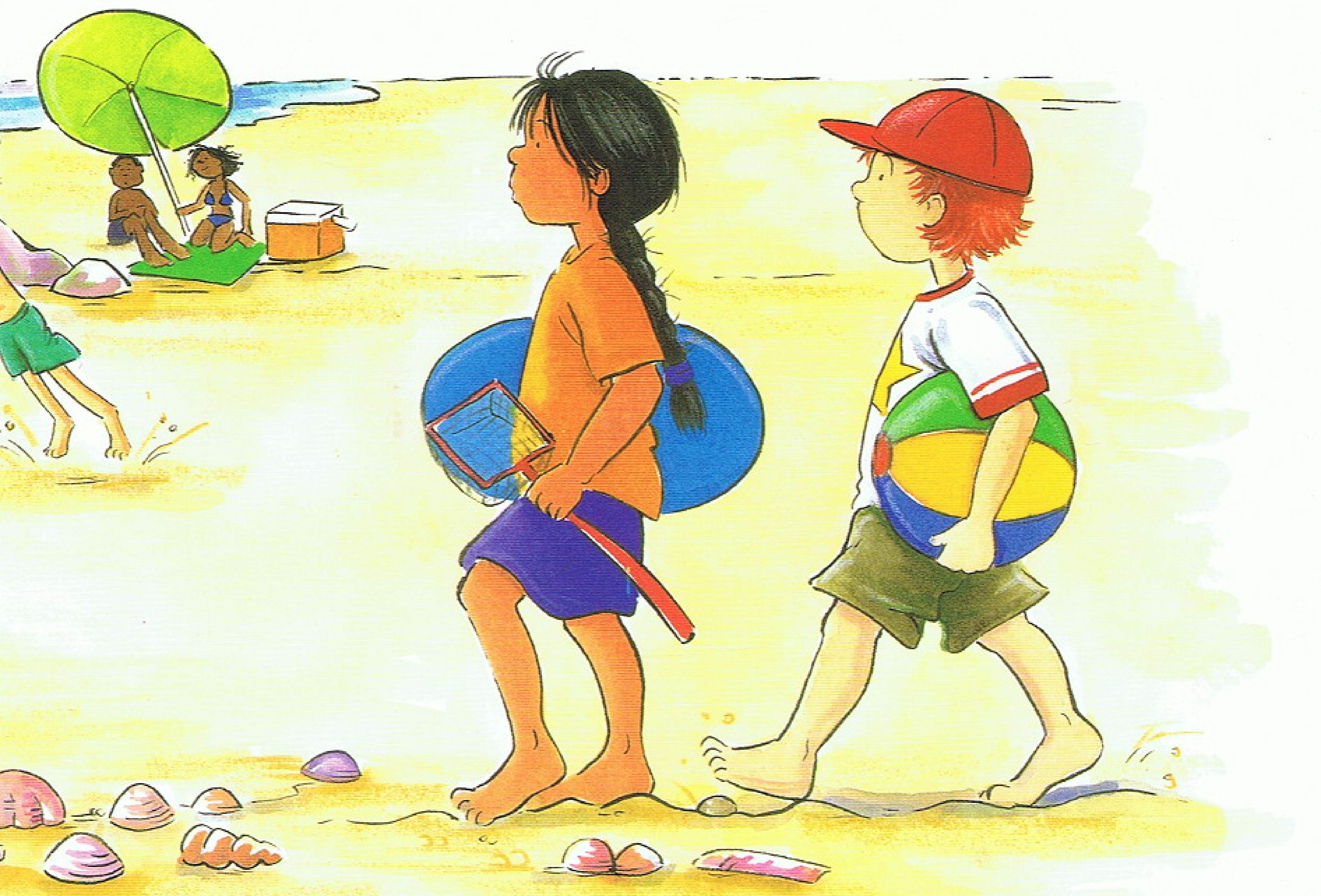
النص العربي:
عبد السلام هاجر

مؤسسة المعارف للطباعة والنشر
بيروت ـ لبنان

أَشْكَالٌ

غِنَى وَطَارِق عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

مَا هِيَ الْأَشْكَالُ الَّتِي يَسْتَطِيعَانِ رُؤْيَتَهَا؟

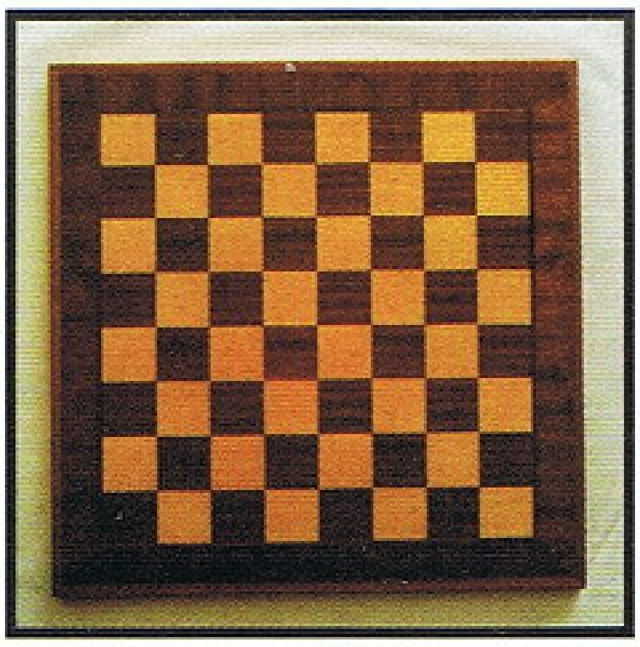


طَارِق يرَى أَشْكَالاً مُسْتَدِيرَةً، كَالْمِظَلَّةِ

وبَالُونَاتِ الْعَوْمِ.

أَمَّا غِنَى فقَدْ لَفتَ نَظرَهَا الشِّرَاعُ الْمُثَلَّثُ الشَّكْلِ.

الْأَصْدَافُ هِيَ مِنْ أَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ جِدًّا.



مُرَبَّعٌ

مَا هُوَ شَكْلُ شَبَكَةِ غِنَى؟

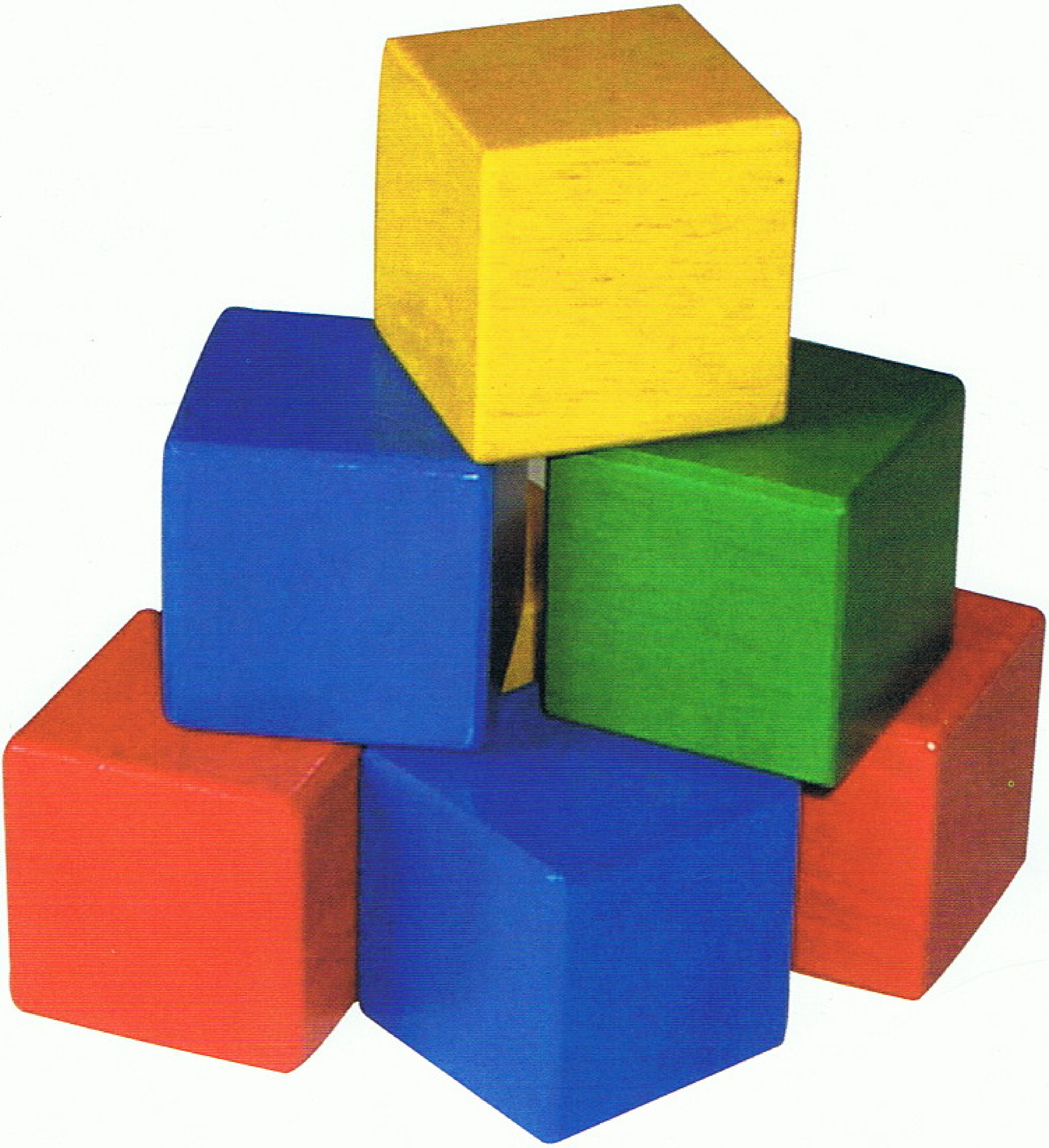
شَبَكَةُ غِنَى مُرَبَّعَةٌ، كَالْمُرَبَّعَاتِ عَلَى لَوْحِ الشَّطْرَنْجِ.

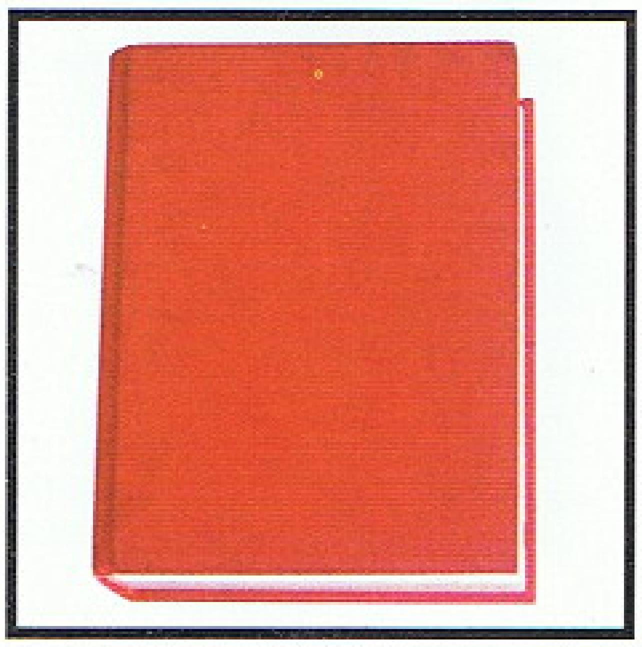
لِلْمُرَبَّعِ أَرْبَعَةُ جَوَانِبَ مُسْتَقِيمَةٌ، لِكُلِّ جَانِبٍ مِنْهَا الطُّولُ نَفْسُهُ.

لِكُلٍّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْكَالِ الْمُتَشَابِهَةِ سِتَّةُ جَوَانِبَ.

كُلُّ جَانِبٍ مِنْهَا مُرَبَّعٌ.

هَذَا الشَّكْلُ يُدْعَى مُكَعَّباً.





مُسْتَطِيلٌ

مَا هُوَ شَكْلُ مِنْشَفَةِ غِنَى؟

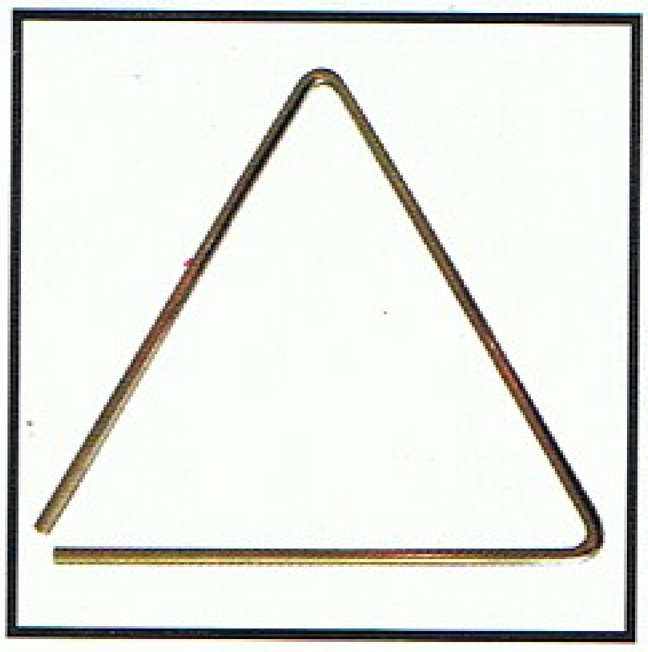
إِنَّهَا مُسْتَطِيلَةٌ كَالْكِتَابِ، لَهَا جَانِبَانِ قَصِيرَانِ

وَجَانِبَانِ طَوِيلاَنِ.

وَكُلُّ زَوَايَاهَا متَمَاثِلَةٌ.

هَذِهِ الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ لَهَا أَيْضاً أَرْبَعَةُ جَوَانِب، وَلَكِنَّ زَوَايَاهَا الأَرْبَع لَيْسَتْ مِثْلَ بَعْضِهَا الْبَعْض.

لِذَا لاَ يُقَالُ عَنْهَا بِأَنَّهَا مُسْتَطِيلَةٌ!



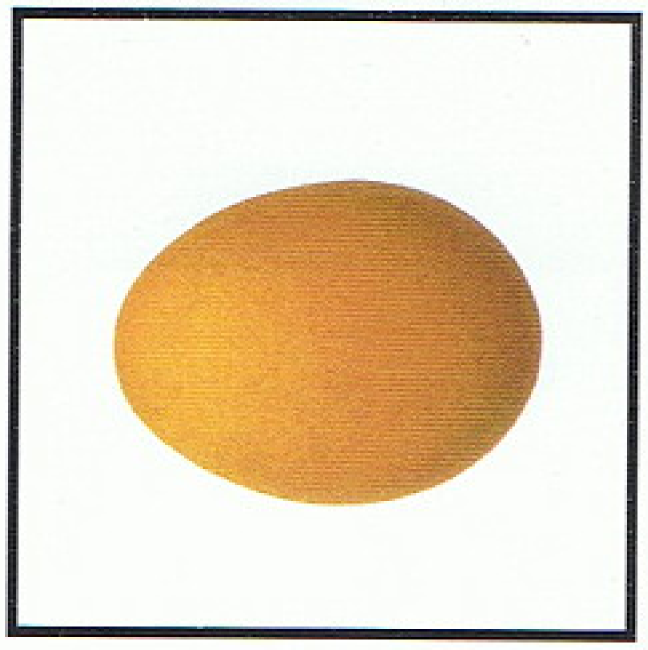
مُثَلَّثٌ

مَا هُوَ شَكْلُ ذَاكَ الشِّرَاعِ؟

إِنَّهُ مُثَلَّثٌ. لِلْمُثَلَّث ثَلاَثَةُ جَوَانِبَ مُسْتَقِيمَةٌ.

هَلْ بِاسْتِطَاعَتِكَ رُؤْيَةُ مُثَلَّثَاتٍ أُخْرَى؟

لِهَذِهِ الْأَهْرَامَاتِ جَوَانِبُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ
مُثَلَّثَاتٍ كَبِيرَةٍ.



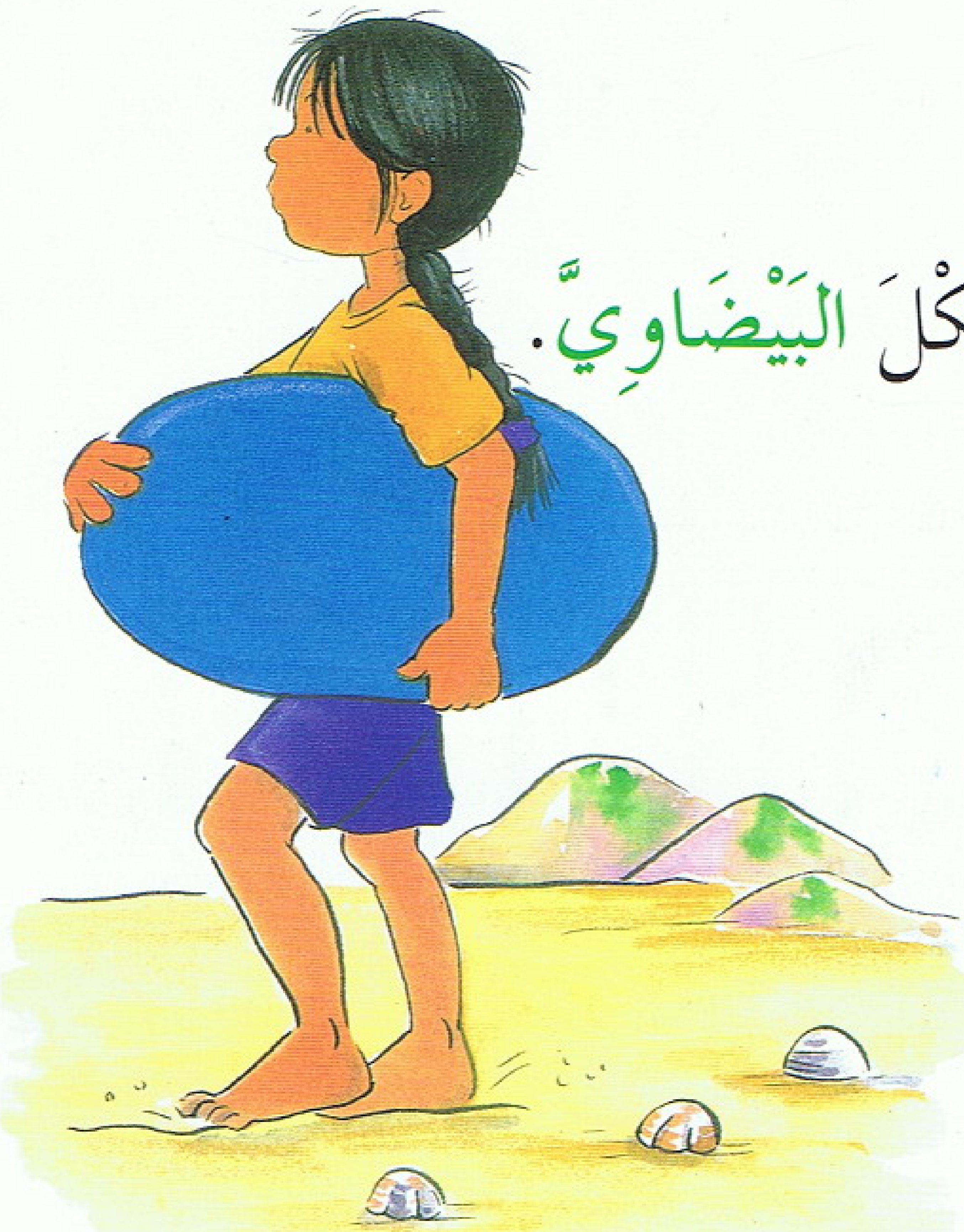
مُسْتَدِيرٌ

مَا هُوَ شَكْلُ لَوْحِ غِنَى الْخَشَبِيِّ؟

إِنَّهُ مُسْتَدِيرٌ.

لَيْسَ لِهَذَا الشَّكْلِ زَوَايَا كَالْمُرَبَّعِ وَالْمُسْتَطِيلِ وَالْمُثَلَّثِ.

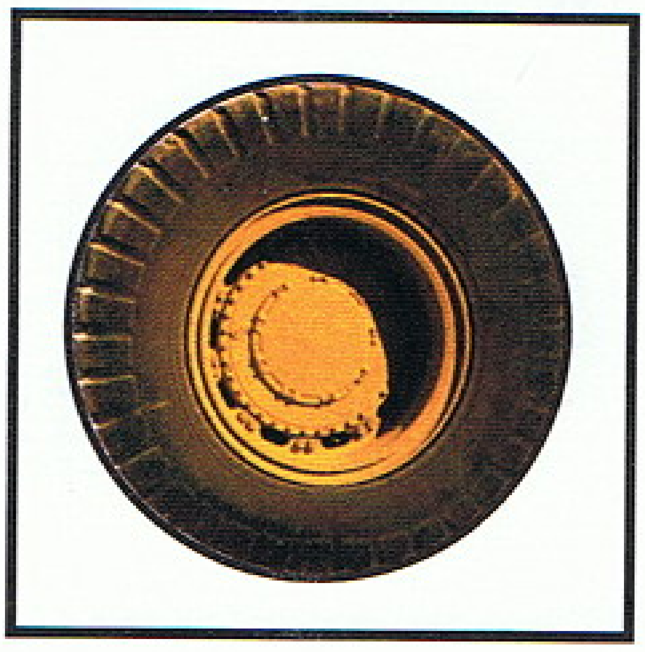
فَهُوَ يُشْبِهُ الشَّكْلَ الْبَيْضَاوِيَّ.



إِذَا كَانَ بَعْضُ الْأَشْكَالِ مُسْتَدِيراً، وَلِبَعْضِها جَوَانِبُ قَائِمَةٌ.

فَمَا هُوَ شَكْلُ بَسْكَوِيتَةِ الْبُوظَةِ؟

إِنَّهَا مَخْرُوطِيَّةُ الشَّكْلِ.



دَائِرَةٌ

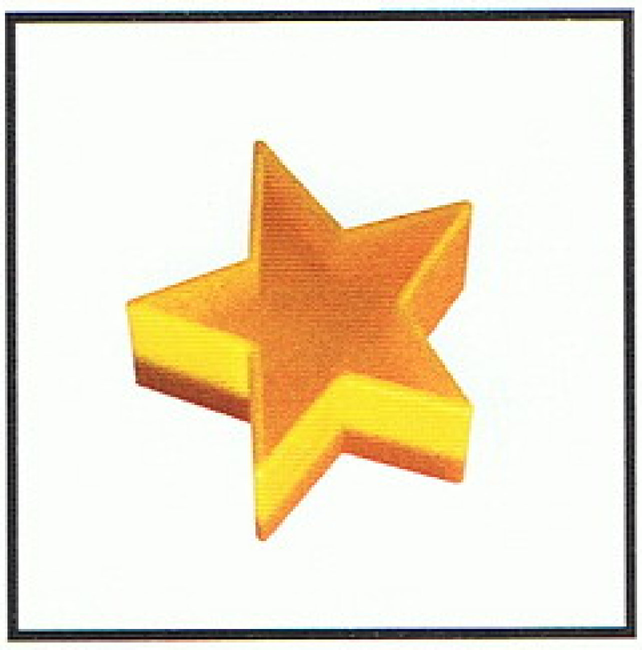
مَا هُوَ شَكْلُ دُولاَبِ طَارِق الْكَبِيرِ؟

شَكْلُهُ دَائِرِيٌّ، يُدْعَى دَائِرَةً.

إِنَّهُ يَتَدَحْرَجُ كَدُولاَبِ الْمَرْكَبَاتِ (السَّيَّارَاتِ).

الْكُرةُ مُسْتَدِيرَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

إِذَا دَفَعْتَهَا إِلَى الْيَسَارِ، إِلَى الْيَمِينِ، إِلَى الْأَمَامِ، أَوْ إِلَى الْخَلْفِ، فَإِنَّ الْكُرَةَ تَتَدَحْرَجُ بِكُلِّ الاتِّجَاهَاتِ!

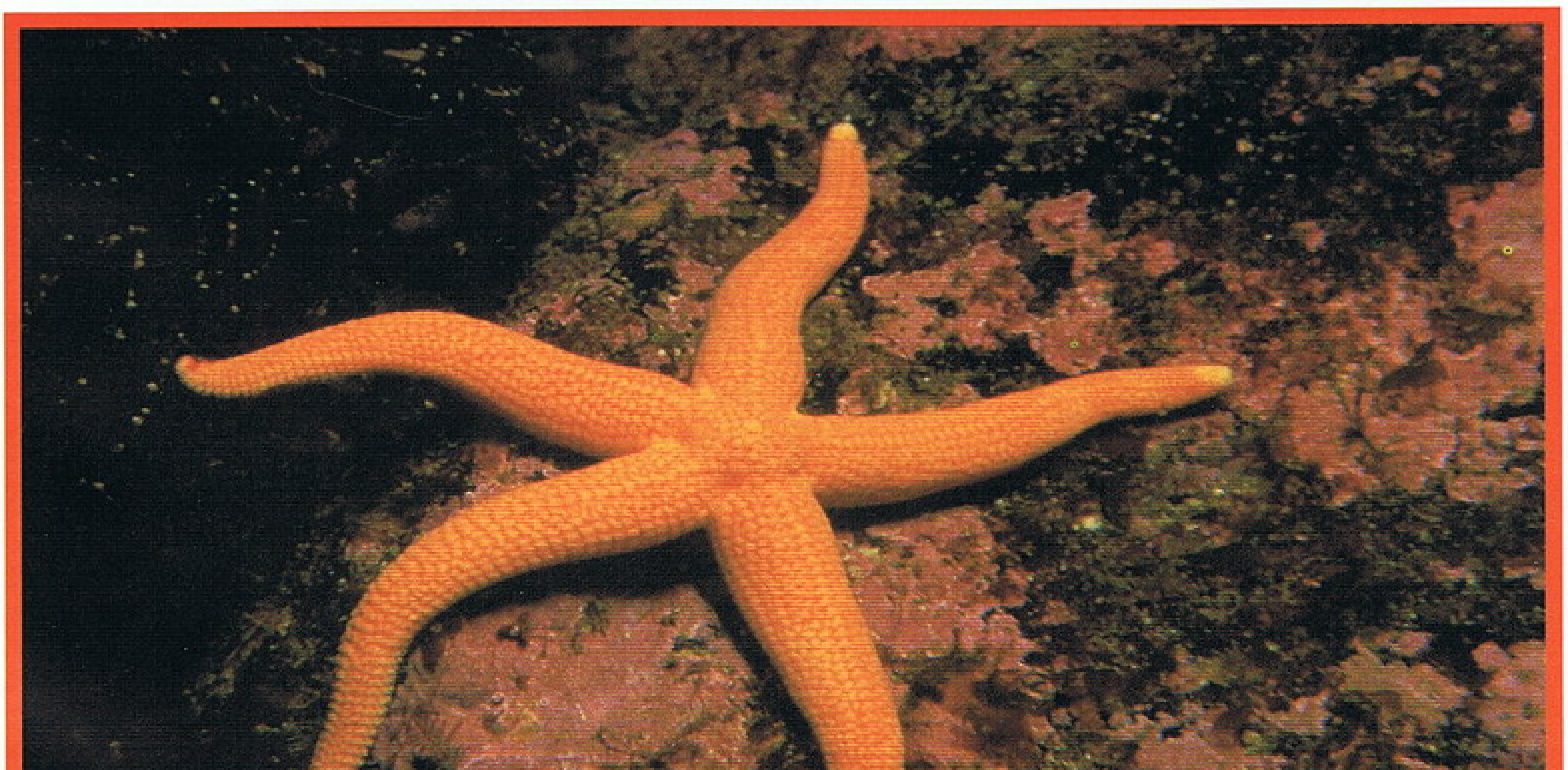


أَشْكَالُ الْحَيَوَانَاتِ

شَاهَدَتْ غِنَى حَيَوَاناً فِي الْمَاءِ.

مَا هُوَ شَكْلُهُ؟

لَهُ خَمْسَةُ أَطْرَافٍ تَنْطَلِقُ مِنْ نُقْطَةٍ وَاحِدَةٍ،
وَيُشْبِهُ النَّجْمَ. إِنَّهُ نَجْمُ الْبَحْرِ!



جِلْدُ هَذَا الثُّعْبَانِ يَحْتَوِي عَلَى أَشْكَالٍ مُتَشَابِهَةٍ وَمُتَجَاوِرَةٍ.

الْمُعَيَّنُ

هَذِهِ الْأَشْكَالُ تُدْعَى مُعَيَّنَاتٍ.

لِلْمُعَيَّنِ أَرْبَعَةُ جَوَانِبَ.

أَشْكَالُ الْآلاَتِ

مَا هِيَ الْأَشْكَالُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَجِدَهَا فِي حَفَّارَةِ طَارِق؟

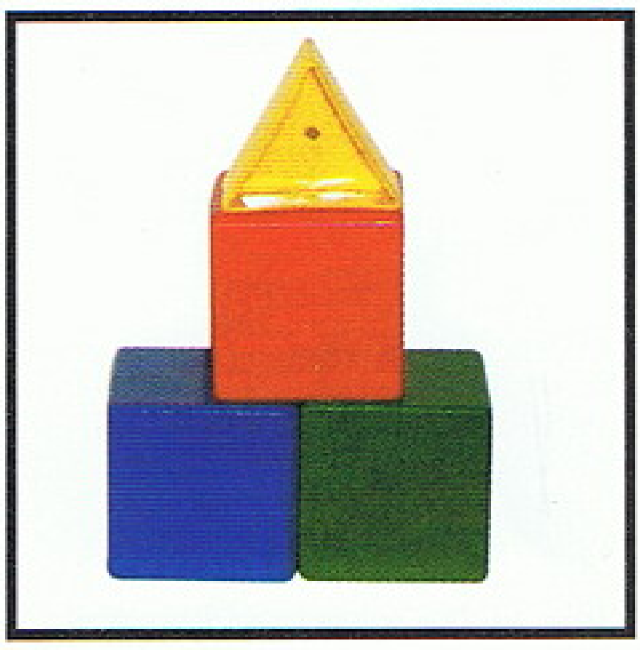
هُنَاكَ دَوَائِرُ، وَمثَلَّثَاتٌ، وَمُسْتَطِيلاَتٌ، وَمُرَبَّعَاتٌ!

بَعْضُ الْأَشْكَالِ يَصْلُحُ لِلْحفرِ.

وَالْبَعْضُ الْآخرُ يَصْلُحُ لِلدَّفْعِ.

مَا هِيَ الْأَشْكَالُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ

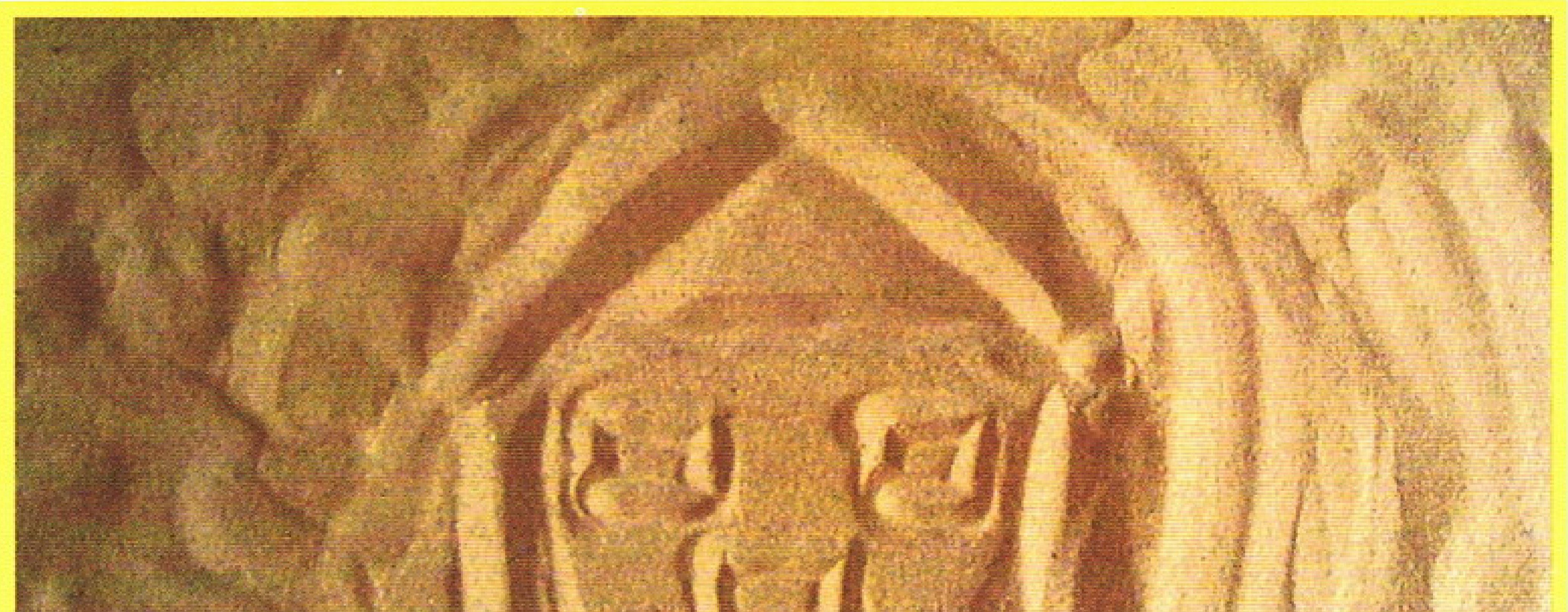
تُلاَحِظَهَا فِي الدَّرَّاجَةِ أَوِ الْجَرَّارِ؟



تَجْمِيعُ الْأَشْكَالِ

يُمْكِنُكَ أَن تُجَمِّعَ أَشْكَالاً مَعْ بَعْضِهَا، فَتَحْصُلَ مِنْهَا عَلَى شَكْلٍ جَدِيدٍ.

مَا هِيَ الْأَشْكَالُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا غِنَى فِي لَوْحَتِهَا الرَّمْلِيَّةِ؟



فِي هَذَا الْمَنْزِلِ أَشْكَالٌ عَدِيدَةٌ.

بَعْضُ أَقْسَامِهِ يَظْهَرُ كَالْمُثَلَّثَاتِ.

وَبَعْضُهَا الْآخَرُ يَأْخُذُ شَكْلَ مُسْتَطِيلَاتٍ.

وَأَنْتَ!! مَا هِيَ الْأَشْكَالُ الَّتِي تَرَاهَا فِيهِ؟

تَعَدُّدُ الْأَشْكَالِ

يُمْكِنُكَ أَنْ تَصْنَعَ أَشْكَالاً كَثِيرَةً بِوَاسِطَةِ الرِّمَالِ.

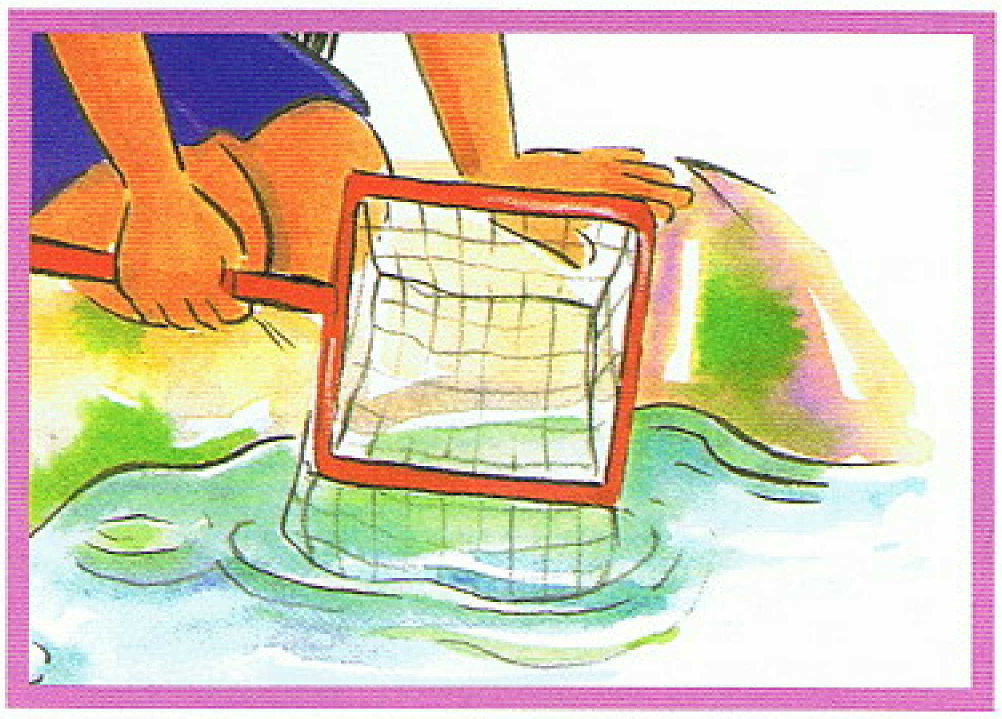
انْظُرْ إِلَى الْقَلْعَةِ الرَّمْلِيَّةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي بَنَاهَا غِنى وَطَارِق!

مَا هِيَ الْأَشْكَالُ الَّتِي يُمْكِنُكَ مُشَاهَدَتَهَا فِيهَا؟

هَا هِيَ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ عَنِ الْأَشْكَالِ

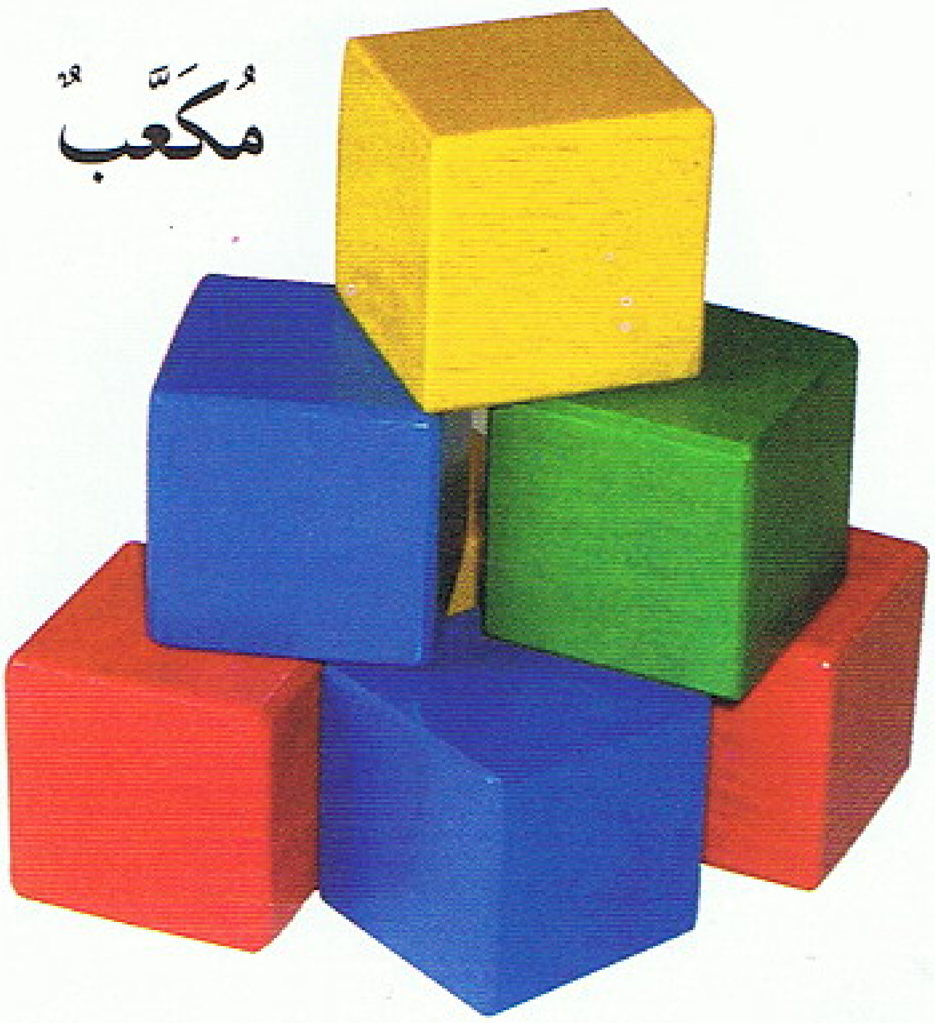
بَيْضَاوِيٌّ

مُرَبَّعٌ

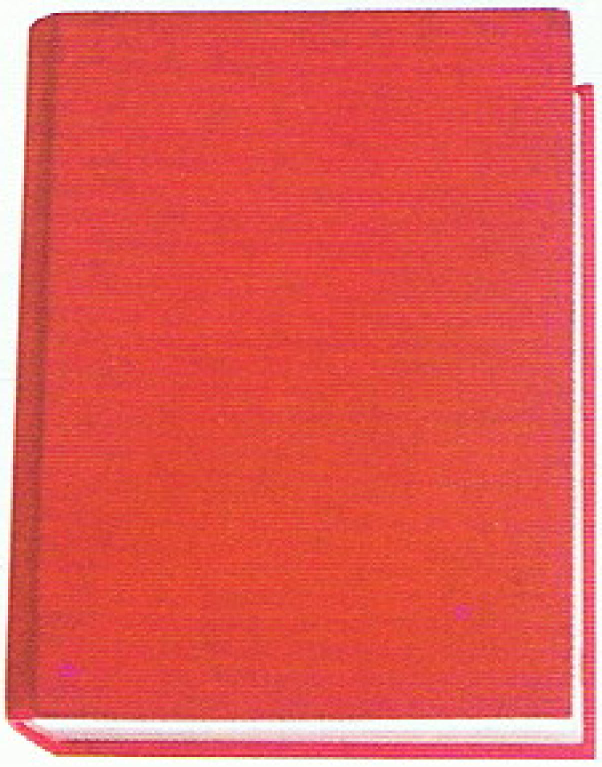


دَائِرِيٌّ

مُكَعَّبٌ



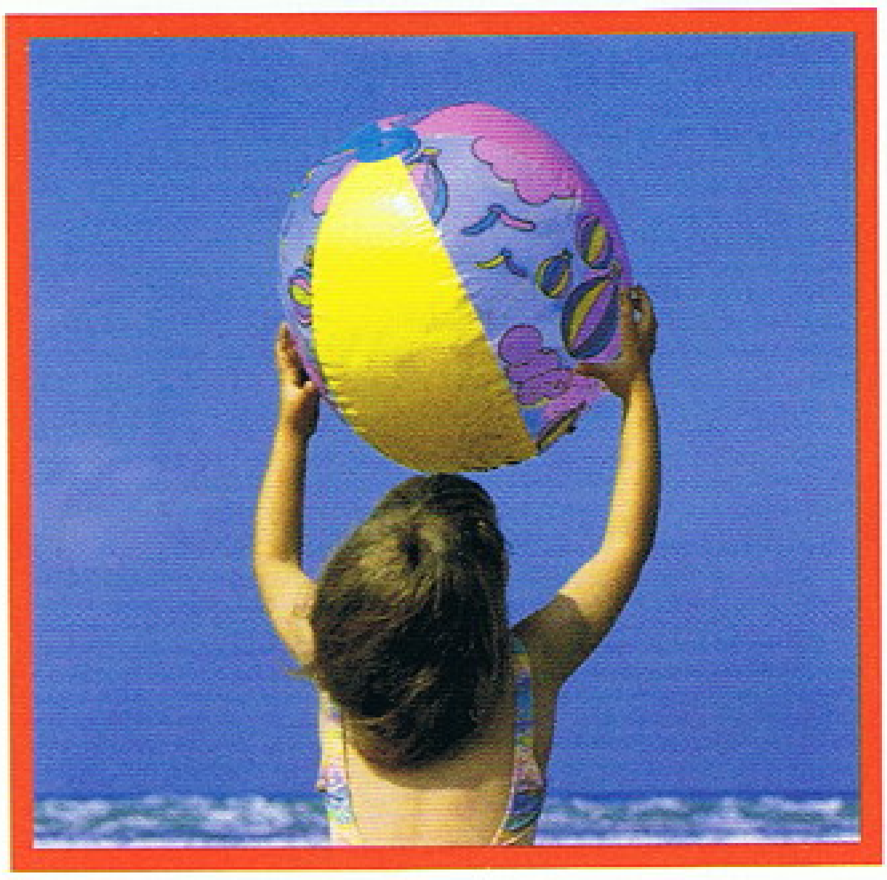
مُسْتَطِيلٌ



مُثَلَّثٌ

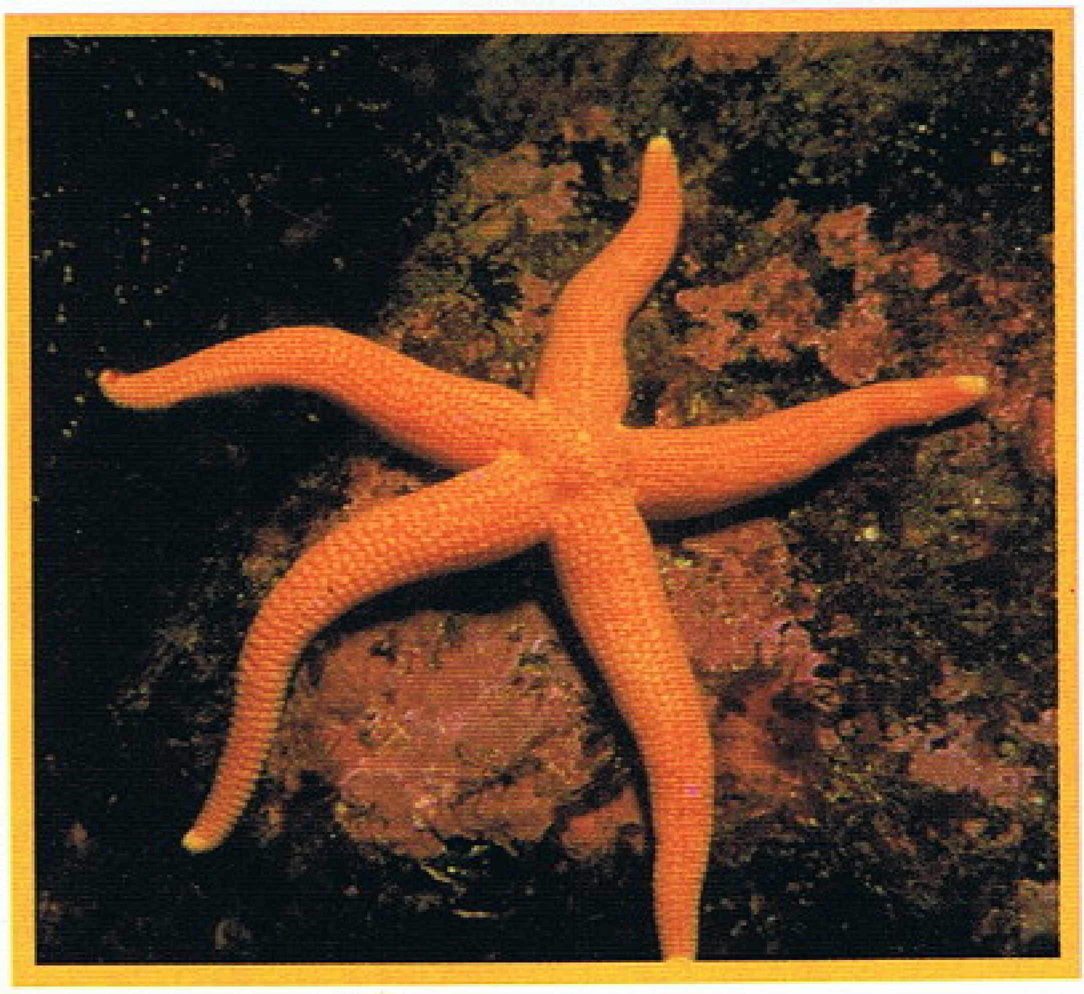
مَا هِيَ أَشْكَالُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟

الطَّابَةِ

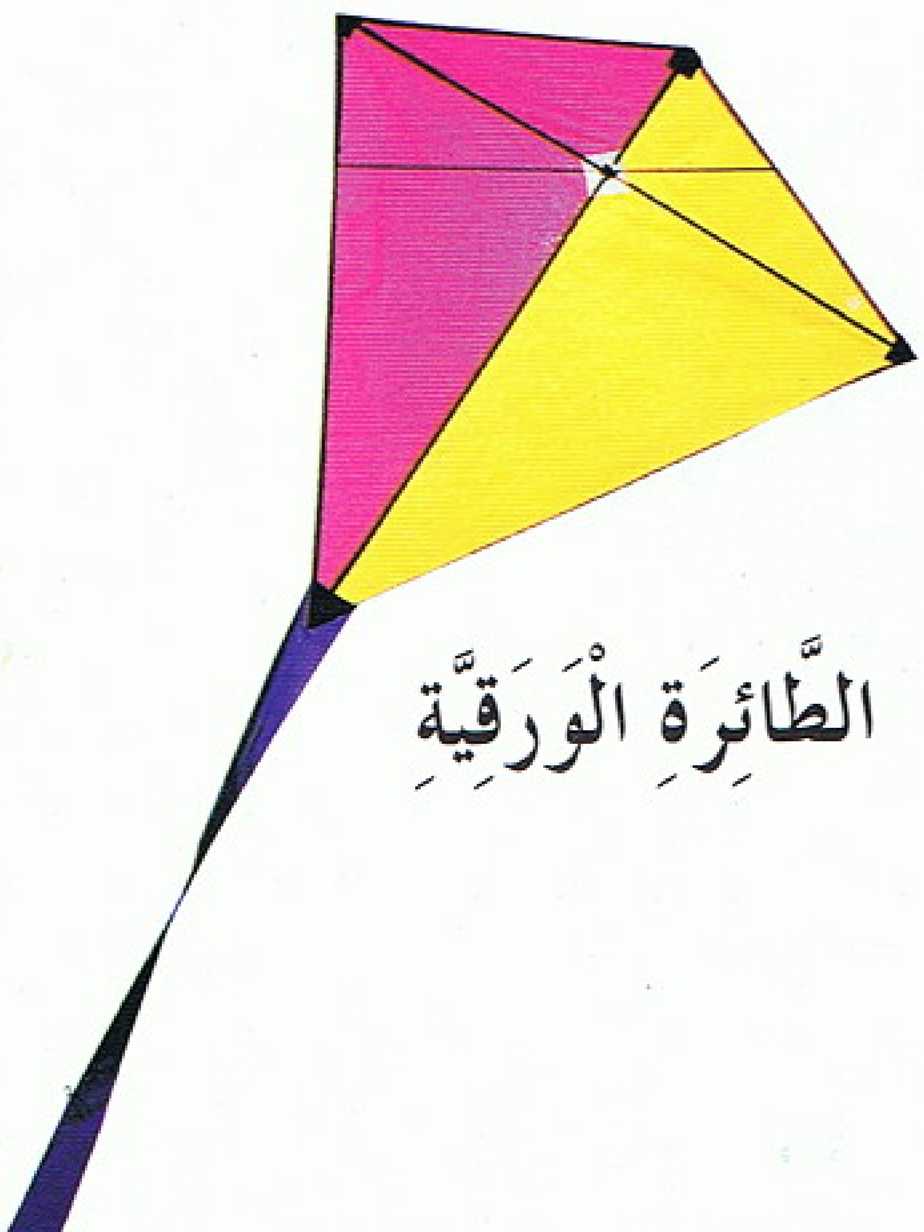


الْأَصْدَافِ

نَجْمُ الْبَحْرِ



الْحَفَّارَةِ



الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ

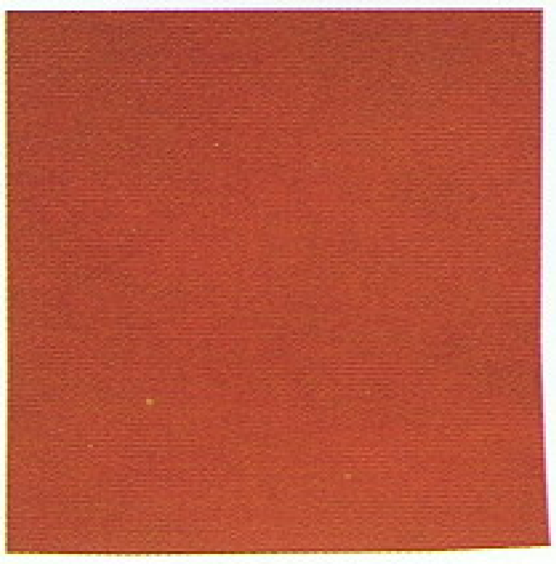
هَلْ تَستَطيعُ كِتابَةَ قِصَّةٍ
مُسْتَعيناً بِهذِهِ الْكَلِماتِ؟

هَلْ تَعْلَمُ؟

أَنَّهُ بِإِمْكَانِكَ عَمَلُ مُثَلَّثٍ مِنْ وَرَقَةٍ مُرَبَّعَةٍ؟

اطْوِهَا فِي الْوَسَطِ! فَتُصْبِحُ مُثَلَّثَةً!!

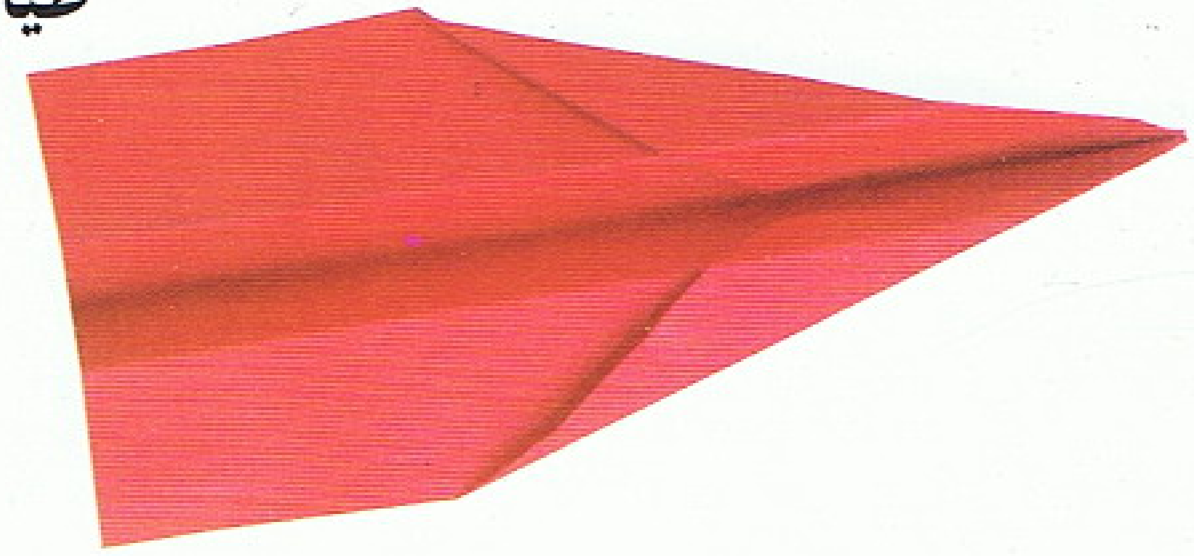
مُثَلَّثٌ



مُرَبَّعٌ

يُمْكِنُكَ طَيُّهَا أَيْضاً لِتُصْبِحَ طَيَّارَةً!

طَيَّارَةٌ



المحتويات

أَشْكَالٌ 6

مُرَبَّعٌ 8

مُسْتَطِيلٌ 10

مُثَلَّثٌ 12

مُسْتَدِيرٌ 14

دَائِرَةٌ 16

أَشْكَالُ الْحَيَوَانَاتِ 18

أَشْكَالُ الْآلَاتِ 20

تَجْمِيعُ الْأَشْكَالِ 22

تَعَدُّدُ الْأَشْكَالِ 24

هَا هِيَ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ عَنِ الْأَشْكَالِ 26

مَا هِيَ أَشْكَالُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟ 27

هَلْ تَعلَمُ؟ 28

المحتويات 29

مؤسسة المعارف
بيروت - لبنان

إقرأ عن

تقدم سلسلة «**إقرأْ عن**» إلى القارئ الصغير مجموعةً من القصص الواقعيّة؛ وُضع كلٌّ منها بعناية لتنمية مهارة القراءة لديه، حيث اشتملت على: النصِّ السردي، اللغةِ المُبَسَّطَةِ، بالإضافة إلى تصميمٍ جميلٍ سهلِ المتابعة.

المستوى الأول

أَتعلَّمُ القراءة: **المفاهيم الأولى** في جمل بسيطة.
تكرار للمفردات ـ الإِدراك بواسطة الصور.

المستوى الثاني

أَقرأُ وحدي: **التعلّم المبكر** في جمل قصيرة.
عبارات توضيحيّة مبسّطة ـ قاموس مصوّر.

صدر من سلسلة «أتعلّمُ القراءة»:

الألوان	الأشكال
الأصوات	كبير وصغير
ألّليل والنّهار	حارّ وبارد
المطر والصّحو	بطيء وسريع

© Aladdin Books Ltd., 2001

© النسخة العربية: مؤسسة المعارف ـ الطبعة الأولى 2003م

ISBN 9953-434-64-6

9 789953 434643

مؤسسة المعارف ـ بيروت ـ لبنان
ص.ب: ١١/١٧٦١ ـ تلفاكس: ٦٥٣٨٥٧/٢ ـ ٠١
E-mail: maaref@cyberia.net.lb www.al-maaref.com